

ROMA



COMUNICATO STAMPA

NATALE DI ROMA 2024

quattro giorni di celebrazioni per il 2777° compleanno della città

I festeggiamenti prenderanno il via venerdì 19 aprile con un ricco calendario di iniziative. In programma due appuntamenti speciali: la nuova illuminazione della Villa di Massenzio e la riapertura della Sala Santa Rita con l'esposizione della *Dea Roma* di Tenerani

Roma, 18 aprile 2024 – Si avvicina la festa del 21 aprile per Roma e i suoi cittadini che, quest'anno, grazie a Roma Capitale avranno la possibilità di celebrare il **2777° anno dalla fondazione della città** con un ricco programma culturale di **incontri, visite guidate, mostre, spettacoli dal 19 al 21 aprile**.

EVENTI SPECIALI

Nell' giornata di **sabato 20 aprile** dalle ore 20.00 alle ore 22.00, nella **Villa di Massenzio, sul IV miglio della via Appia Antica, si potrà partecipare all'inaugurazione della nuova illuminazione** ideata dalla **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** per valorizzare i resti monumentali presenti nei circa 20 ettari dell'area archeologica e consentire ai visitatori l'accesso dopo il tramonto per eventi speciali. Il nuovo impianto di illuminazione ha interessato l'area del mausoleo dinastico, il sentiero di accesso alla Villa, le torri e i *carceres*, consentendo ai cittadini di godere del suggestivo spettacolo delle imponenti strutture imperiali anche di notte.

Dal 21 aprile, ore 11.00-19.00, nel rinnovato spazio polifunzionale della Sala Santa Rita, in via Montanara, accanto al Teatro di Marcello, sarà possibile visitare la **mostra gratuita *La Dea Roma di Pietro Tenerani. Un omaggio alla Città Eterna***, con l'esposizione dell'**erma della Dea Roma**, opera della collezione del Museo di Roma, realizzata dal grande scultore ottocentesco **Pietro Tenerani** come segno di dedizione per la sua città di adozione, esposta per la prima volta il 21 aprile 1851.

VISITE GUIDATE, INCONTRI E LABORATORI

Le celebrazioni per il compleanno di Roma saranno anche l'occasione per scoprire la storia e i segreti della città attraverso l'osservazione e il racconto di opere, monumenti, testimonianze artistiche e culturali. Di seguito il programma di visite e laboratori a cura della **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**.

Si comincia **venerdì 19 aprile** alle ore 17.00 al **Casino dei Principi di Villa Torlonia** con ***Abitare la distanza. Incontro con l'artista Giancarla Frare***, un incontro con l'artista che mette in evidenza il profondo rapporto tra il patrimonio archeologico di Roma e la ricerca artistica della Frare sui temi della memoria e dell'oblio.

Si prosegue **sabato 20 aprile** a **Villa di Massenzio** dove dalle ore 10.00 è previsto l'evento ***Ab Urbe condita 2024***, un'immersione nel tempo e nella storia, che proseguirà anche nella giornata

di domenica 21 aprile. Grazie alla nuova illuminazione artistica sarà possibile visitare lo spazio museale fino alle 22.00 (ultimo ingresso ore 21.30).

Alle ore 11.00 invece al **Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina** in programma la visita **21 Aprile 1849: Roma si prepara alla battaglia** per scoprire i personaggi e le vicende della Repubblica Romana del 1849.

La mattina di **domenica 21 aprile** appuntamento alle ore 10.15 e alle 11.45, al **Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco** per ***Gli avi lontani (?) dell'alfabeto latino***, una visita guidata con un approfondimento sui primi sistemi grafici che hanno portato alla creazione dell'alfabeto latino. Alle ore 10.30 al **Museo Carlo Bilotti** all'Aranciera di Villa Borghese una visita alla mostra **Manuel Felisi 1:1** condurrà i visitatori a scoprire le opere dell'artista: un "bestiario" contemporaneo con gli animali riprodotti a grandezza naturale (*con accompagnamento in Lingua dei segni italiana*). Sempre alle ore 10.30 ai **Musei Capitolini - Villa Caffarelli** si terrà **Fidia, tutti i colori della perfezione**, visita guidata alla mostra in corso con approfondimento sul tema della policromia sulle opere antiche. A seguire un'attività in cui i visitatori potranno cimentarsi con l'uso del colore. E ancora alla stessa ora, a **Casina del Cardinal Bessarione** è previsto il laboratorio per bambini **Alla scoperta di una Casina** per riscoprire la storia di questo luogo attraverso i cinque sensi. Alle ore 11.00 al **Museo dell'Ara Pacis** i bambini potranno partecipare al laboratorio **21 aprile, un compleanno speciale! Per divertirsi** all'insegna della storia e della creatività tra immagini, personaggi e racconti, per realizzare la propria corona e diventare imperatori e imperatrici per un giorno.

Nel pomeriggio, alle ore 15.00, alla **Galleria d'Arte Moderna** di via Crispi si terrà la visita **Gruppo 70: gli artisti, i temi, le tecniche**, alla scoperta dei protagonisti e dei temi che hanno caratterizzato la sperimentazione di questo sodalizio artistico (*con accompagnamento in Lingua dei segni italiana*).

Ci si sposta alle ore 15.15 e alle 16.15 a piazza Vittorio per la visita libera **La Porta Magica e i Trofei di Mario**, alla scoperta del monumento caratterizzato da motti enigmatici e segni ermetici. Alle ore 17.00 al **Museo di Roma** a Palazzo Braschi sarà condotta la visita **Dalla strada al Museo: i monocromi del Casino del Bufalo** per presentare il mito di Andromeda e Perseo nei monocromi cinquecenteschi della facciata del Casino del Bufalo realizzati da Polidoro da Caravaggio e Maturino da Firenze (*con accompagnamento in Lingua dei segni italiana*). Infine, allo stesso orario al **Museo di Zoologia** è in programma una visita alla mostra sull'ecclettico scienziato rinascimentale Ulisse Aldrovandi.

La mattina di **lunedì 22 aprile** alle ore 10.00 si andrà alla scoperta delle opere di Street Art che caratterizzano il quartiere Quadraro con **Itinerari urbani: un percorso nella Street art al Quadraro**, un percorso itinerante nello storico quartiere dalla vocazione antifascista, segnato dal rastrellamento del 17 aprile 1944, che è il principale tema ispiratore delle opere di Street art del progetto M.U.Ro (*con accompagnamento in Lingua dei segni italiana*). Infine, alle ore 11.00 ai **Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali** la visita **Augusto, nuovo fondatore di Roma** racconta la figura dell'imperatore Augusto e il suo tentativo di apparire come nuovo fondatore della città (*con accompagnamento in Lingua dei segni italiana*).

Per le visite e gli incontri è obbligatoria la prenotazione allo 060608 (attivo tutti i giorni ore 9.00 - 19.00).

La traduzione in Lingua dei segni italiana-LIS è realizzata grazie alla collaborazione del **Dipartimento Politiche Sociali e Salute** (Direzione Servizi alla Persona) e della **Cooperativa sociale onlus Segni di Integrazione – Lazio**. Le persone sorde possono prenotare anche tramite il servizio multimediale gratuito **CGS Comunicazione Globale per Sordi** di Roma Capitale collegandosi al sito <https://cgs.veasyt.com> dal lunedì al venerdì dalle ore 8.30 alle ore 18.30 e il sabato dalle ore 8.30 alle ore 13.30.

MOSTRE IN CORSO

In occasione del compleanno della città, nei Musei in Comune, si potranno visitare, oltre alle collezioni permanenti, anche le numerose mostre temporanee attualmente in corso, **accessibili a tariffazione ordinaria ma gratuite per i possessori della MIC Card.**

Ai **Musei Capitolini** (piazza del Campidoglio 1), nella Sala degli Arazzi del Palazzo dei Conservatori, si potrà ammirare l'**VRBS Roma**, il vetro dorato raffigurante la dea Roma, rinvenuto nel corso degli scavi per la realizzazione della stazione della Metro C a Porta Metronia. A Palazzo Clementino è ospitata invece **I Colori dell'Antico. Marmi Santarelli ai Musei Capitolini**, un'ampia panoramica sull'uso dei marmi colorati, dalle origini fino al XX secolo, attraverso una raffinata selezione di pezzi provenienti dalla Fondazione Santarelli. Infine, nel giardino di Villa Caffarelli, è esposta l'imponente ricostruzione in dimensioni reali del **Colosso di Costantino**, una statua alta circa 13 metri realizzata attraverso tecniche innovative, partendo dai pezzi originali del IV secolo d.C. conservati nei Musei Capitolini.

Alla **Centrale Montemartini** (via Ostiense 106) si potrà visitare la mostra **Architetture inabitabili**, un nuovo punto di vista sull'architettura, teso a scoprirne una concezione diversa da quella comunemente legata alla funzionalità abitativa. In esposizione fotografie e filmati provenienti dall'Archivio LUCE e altri archivi e istituzioni, ai quali si aggiungono opere firmate da fotografi e artisti contemporanei e pagine composte per l'occasione dai più apprezzati scrittori italiani.

Ai **Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali** (via IV Novembre 94), la mostra **Imago Augusti. Due nuovi ritratti di Augusto da Roma e Isernia**, dove i visitatori avranno l'opportunità di immergersi nell'intenso dialogo dell'imperatore con il sé stesso giovane.

Al **Museo di Roma in Trastevere** (piazza S. Egidio, 1/b) tre le mostre da visitare: **Rino Gaetano**, dedicata al grande cantautore che ha segnato un'epoca nella musica italiana, **HILDE IN ITALIA Arte e vita nelle fotografie di Hilde Lotz-Bauer**, con 100 immagini realizzate dalla fotografa tedesca, pioniera della street photography, e **Una movida Bárbara. Fotografie di Ouka Leele**, un viaggio attraverso la lunga carriera dell'artista spagnola Ouka Leele (Madrid 1957-2022).

Nelle sale della **Galleria d'Arte Moderna** (via Francesco Crispi 24), la mostra **Reality Optional. Miaz Brothers con i maestri del XX secolo**, con le opere dipinte dal duo artistico Miaz Brothers in dialogo con una selezione di capolavori della collezione permanente; l'esposizione **"La poesia ti guarda". Omaggio al Gruppo 70 (1963-2023)**, una selezione di opere di uno dei sodalizi artistici più interessanti delle neoavanguardie italiane e **L'allieva di danza di Venanzo Crocetti. Il ritorno**, una delle prime sculture di grande formato dedicate al tema della danza dall'artista.

Al **Museo Napoleonico** (Piazza di Ponte Umberto I, 1) si potrà ammirare **Giuseppe Primoli e il fascino dell'Oriente**, una mostra tematica sull'interesse del conte Giuseppe Primoli per l'arte del Giappone e, più in generale del continente asiatico.

Al **Museo Carlo Bilotti, Aranciera di Villa Borghese** (via Fiorello La Guardia 6 - viale dell'Aranciera 4) la mostra **Manuel Felisi 1:1**, con 80 dipinti a grandezza naturale, dedicati al mondo animale e l'esposizione **Danilo Quintarelli. La pelle del tempo**, che ripercorre l'identità storica e le trasformazioni dell'edificio dell'Aranciera di Villa Borghese.

Duplici offerte per i **Musei di Villa Torlonia** (via Nomentana 70): al **Casino dei Principi** la mostra antologica **Giancarla Frare - Abitare la distanza**, che ripercorre la quarantennale carriera di uno dei nomi più autorevoli della grafica italiana; a **Casina delle Civette** l'esposizione **Nel segno di Cambellotti. Virgilio Retrosi artista e artigiano** che presenta la figura dell'artista (Roma 1892-1975) che ha dedicato la sua vita alle arti applicate.

A tariffazione ordinaria e con tariffa ridotta per i possessori della MIC Card saranno invece:

- **FIDIA**, ospitata nelle sale di **Villa Caffarelli – Musei Capitolini** (piazza del Campidoglio 1), la prima esposizione monografica dedicata al più grande scultore greco dell'età classica.
- **UKIYOE. Il Mondo Fluttuante. Visioni dal Giappone**, al **Museo di Roma a Palazzo Braschi** (piazza San Pantaleo, 10 / piazza Navona, 2), l'esposizione di 1550 capolavori dell'arte giapponese di epoca Edo con in mostra oltre 30 artisti, tra i più importanti maestri dell'Ukiyo-e.

- **Giacomo Matteotti. Vita e morte di un padre della Democrazia**, sempre al **Museo di Roma a Palazzo Braschi** (piazza San Pantaleo 10 - piazza Navona 2), omaggio al deputato e segretario del Partito Socialista Riformista Giacomo Matteotti, figura centrale per la storia del '900, in occasione del centenario della morte.
- **Oltre lo spazio, oltre il tempo. Il sogno di Ulisse Aldrovandi**, al **Museo Civico di Zoologia** (Via Ulisse Aldrovandi, 18) che presenta un connubio originale e armonico tra scienza e arte, tra reperti e oggetti scientifici e opere d'arte.
- **Circo Massimo Experience**, la visita immersiva del Circo Massimo in realtà aumentata e virtuale (fruibile dalle ore 10.00 alle ore 16.00, ogni 15 minuti, con ultimo ingresso alle ore 14.50).

Le iniziative per il 2777° Natale di Roma sono promosse da **Roma Capitale, Assessorato alla Cultura, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**. Organizzazione a cura di **Zètema Progetto Cultura**.
Informazioni e aggiornamenti su www.comune.roma.it - [#NatalediRoma2024](https://twitter.com/NatalediRoma2024)

Ufficio stampa Zètema Progetto Cultura

Lorenzo Vincenti l.vincenti@zetema.it

Roberto Martelli r.martelli@zetema.it